

MUSIC ABC

Progetto di propedeutica e didattica musicale

Conduttore: Alessandro Loi

Obiettivi: musicali e relazionali

Nostra intenzione è aiutare i bambini a **crescere "dentro" la musica**, viverla, giocarci e appropriarsene, nel rispetto della loro identità, carattere ed età.

Musicalmente aiuteremo i bambini a migliorare senso ritmico, coerenza ritmica e melodica, coordinazione e consapevolezza corporea, intonazione e riconoscimento di alcuni importanti intervalli musicali.

Dal punto di vista **relazionale ed emotivo** gli obiettivi sono: maggiore capacità di concentrazione e consapevolezza di sé, serenità e calma, una migliore integrazione tra bimbi e con l'insegnante, accettazione del gruppo e delle sue regole.

Attività con voce e corpo: gli strumenti che i bambini hanno già!

Le attività saranno ludiche, adatte alle età dei bambini e sempre "in musica" *cantata o suonata in body-percussion*; la musica **eseguita dal vivo e senza basi** (tranne nelle danze) aiuta il bambino a **partecipare attivamente**, portandolo, con voce, battendo le mani o muovendosi, ad utilizzare la "lingua" dell'insegnante per rispondere ed entrare nel discorso. per questo stesso motivo "parlare" con la musica è molto più utile rispetto al fare esercizi musicali.

Quello che segue è un estratto di alcune attività e direzioni che verranno sviluppate durante le lezioni, a seconda dei bisogni, delle personalità dei bambini e della composizione del gruppo:

- Gruppo 3-4enni: chiacchieriamo un po'

Con il primo gruppo svilupperemo **attività musicali legate al gioco simbolico**, importantissimo alla loro età utilizzando:

- **fiabe o storie in musica**, con ritmi, melodie e danze che fungono da "effetti sonori" in momenti particolari della storia (es. la passeggiata nel bosco, il lupo, il vento ecc.)

- **mini-attività** di fantasia, in cui cellule ritmiche, melodiche e motorie, proposte dall'insegnante ma anche realizzate sul momento insieme a loro, fungeranno da collante e fulcro del gioco.

Queste attività, a livello di complessità e varietà, saranno svolte in modo da condurre i bambini a sviluppare orecchio musicale ed una serie di competenze **vocali, motorie, di coordinazione** e di **conoscenza strumentale di base**.

Materiali

E' previsto l'uso degli strumenti ritmi e melodici, solo in un secondo momento all'interno dell'anno, dopo aver introdotto già il medium musicale di modo che lo strumento non venga visto come un giocattolo.

GIORNO

Lunedì n. 24 incontri

Bimbi 3/4-5 anni ore: 17.00-18.00

DOVE:

Cooperativa Sociale Isoinsieme

Centro Musicoterapia Benenzon Italia ®

Via Piazzzi, 41 – ingr. Via Condove 22°

Torino

Tel 011/5682285

Mob. 3312005263

segreteria@centrobenenzon.org

www.centrobenenzon.org